



# 教師專業交流月(2008) 《課程發展與教學實踐》教育會議

HK08-026

- 主 題 : 學習與評估
- 日 期 : 2008年5月17日(星期六)
- 地 點 : 教育局九龍塘教育服務中心  
九龍九龍塘沙福道19號
- 主講嘉賓 : 張永明博士【香港考試及評核局秘書長】  
李榮安教授【香港教育學院副校長(學術)及首席副校長】  
譚煥玲博士【崇真小學暨幼稚園校長】
- 對 象 : 中學、小學、幼稚園及特殊學校的教師
- 內 容 : 開幕禮及主題演講 9:00 a.m. – 10:45 a.m.  
分組活動(I) 11:00 a.m. – 12:30 p.m.  
分組活動(II) 1:45 p.m. – 3:15 p.m.  
分組活動(III) 3:30 p.m. – 5:00 p.m.  
(包括小組專題講座、研討及經驗分享等)
- 費 用 : 全免
- 報名辦法 : 有意參加的教師,請於2008年4月30日或之前,登入香港教師中心網頁報名(網址:<http://www.edb.gov.hk/hktc/activity>)。報名者可於截止報名後到上述網址或致電3698 3698查詢入選名單。
- 參與團體 :
- |              |                |
|--------------|----------------|
| 香港教育學院       | 香港普通話專業學會      |
| 香港教育專業人員協會   | 香港中學語文教育研究會    |
| 香港升旗隊總會      | 香港學校圖書館主任協會    |
| 香港教學活動與遊戲研究會 | 香港小學學生輔導專業人員協會 |
| 香港拼音優化教學促進會  | 香港地理學會         |
| 香港班級經營學會     | 香港中史教師會        |
| 香港歷史學會       | 香港初等教育研究學會     |
| 香港創新教育學會     | 行政長官卓越教學獎教師協會  |
| 香港通識教育會      | 香港教育工作者聯會      |
| 香港通識教育教師聯會   | 香港女教師協會        |
- (排名不分先後)

詳細活動內容,請參閱香港教師中心網頁,網址:<http://www.edb.gov.hk/hktc>

查詢請電 3698 3698,與香港教師中心聯絡

## 教師專業交流月(2008)

### 「課程改革與教學實踐」教育會議活動內容及程序

(一) 開幕禮及主題演講 9:00 a.m. – 10:45 a.m.

HK08-026

(二) 分組活動 I (小組專題講座、研討及經驗分享) 11:00 a.m. – 12:30 p.m.

	活動名稱	參與團體	對象教師
1	非華裔學童學中文的校本課程	香港教育學院	中、小、幼
2	數理領域題目分析與補救教學實例	香港教育學院	中、小
3	有效的師生溝通技巧	香港小學學生輔導專業人員協會	中、小、幼
4	有效的幼兒課堂觀察和評估	香港教育專業人員協會	幼稚園
5	生命教育的教學策略及經驗分享	香港創新教育學會	中、小、幼、特
6	小學資優教學的分享	香港初等教育研究學會	小學
7	通識科：如何達致有效評估	香港通識教育教師聯會	中學
8	源心繪工作坊：如何以塗鴉提昇自我表達？	行政長官卓越教學獎教師協會	中、小、幼、特
9	中國語文高中新課程的學習與評估	香港中學語文教育研究會	中學
10	少兒拼音教學必殺技	香港拼音優化教學促進會	小、幼
11	中學地理科野外學習探討	香港地理學會	中學

(三) 分組活動 II (小組專題講座、研討及經驗分享) 1:45 p.m. – 3:15 p.m.

	活動名稱	參與團體	對象教師
12	通識研究的過程和方法	香港歷史學會	中、小
13	「四合一」主體教學模式，大面積提升教學效能的可行方案	香港創新教育學會	中、小
14	普通話教中文課的朗讀教學	香港教學活動與遊戲研究會	中、小
15	通識教育與思維教學	香港通識教育會	中學
16	國民教育從升旗禮開始	香港升旗隊總會	中、小、特
17	學生語障治療新突破—外力協助糾正發音演示	香港普通話專業學會	中、小、幼、特
18	藝術創作中的多元化評估方法	行政長官卓越教學獎教師協會	中、小
19	優秀教師個案分享〔中學〕	香港教育工作者聯會	中學
20	課室管理與評估的技巧	香港班級經營學會	中學
21	“But I’m Not Dramatic!”: The English Teacher and the Challenges of Using Drama in the NSS Curriculum	Hong Kong Women Teachers’ Organization	Secondary School Teachers
22	如何在初中中史科促進學生思考能力	香港中史教師會	中學

(四) 分組活動 III (小組專題講座、研討及經驗分享) 3:30 p.m. – 5:00 p.m.

	活動名稱	參與團體	對象教師
23	通識對社會和諧及人類和平的貢獻	香港歷史學會	中、小
24	有效的家長溝通方法	香港小學學生輔導專業人員協會	中、小、幼
25	在活動中學語文(普通話教中文現場示範教學)	香港教學活動與遊戲研究會	小學
26	要我閱讀？無可能！	香港學校圖書館主任協會	中、小、幼、特
27	通識教育的評估—形成性評估與總結性評估的配合	香港通識教育會	中學
28	升旗隊—學習與評估	香港升旗隊總會	中、小、幼、特
29	優秀教師個案分享〔小學〕	香港教育工作者聯會	小學
30	直映識字、作文與全腦開發	香港拼音優化教學促進會	中、小、幼
31	新高中應考中史科的能力	香港中史教師會	中學

**2008 年度「課程發展與教學實踐」教育會議：學習與評估**  
**分組活動內容**

**分組活動 I 11:00 a.m. – 12:30 p.m.**

HK08-026

**1. 非華裔學童學中文的校本課程** (粵語)

(香港教育學院中文學系) 由關之英博士介紹非華裔學童學中文的校本教材、播放課堂錄影片段、與任教非華裔學童學中文的同工交流和分享教學經驗。

**2. 數理領域題目分析與補救教學實例 (*Item Analysis and Exemplars for Remedial Teaching: in Mathematical and Science Learning Domain*)** (普通話輔以粵語)

(香港教育學院課程與教學學系) 顏明仁博士和李坤崇教授 (台灣成功大學教育研究所), 就數學領域之題目分析與補救教學提供香港和台灣的實例。

**3. 有效的師生溝通技巧** (粵語輔以英語)

講者為何麗霞女士及郭雪梅女士。內容分三部分：(1) 介紹簡單而有效的師生溝通方法；(2) 實踐技巧；和 (3) 總結。

**4. 有效的幼兒課堂觀察和評估** (粵語)

講者為戚本盛先生。「兒童為本」是學前教育的核心價值，在兒童為本的課堂裏，教師必須照顧學生差異，善用學生回饋的訊息，作出因應。與此同時，要持續提升教學效能，發展專業，教師必須對課堂作有效的觀察和評估，而幼兒表達能力尚待發展，對幼師的觀察和評估能力的要求也較高。本節講者為經驗的幼師培訓導師，現職香港中文大學推動幼稚園的改進工作，他將通過實例和研討，和與會教師探討如何提升幼兒課堂觀察和評估的效能。

**5. 生命教育的教學策略及經驗分享** (普通話)

深圳市寶安中學開設「生命教育」校本課程多年，且編有教材公開出版，成績顯著。講者彭鍛華先生 (深圳) 為大家分享該校推展生命教育的理念、思路、策略、做法及經驗，供香港同工借鏡和參考。

**6. 小學資優教學的分享** (粵語)

來自聖公會油塘基顯小學、中華基督教會基法小學 (油塘)、聖公會德田李兆強小學及聖公會何澤芸小學的講者，為大家分享各校在培育資優學生的學習的經驗。

**7. 通識科：如何達致有效評估** (粵語)

講者歐惠珍老師 (聖公會林護紀念中學) 為前線教師結合理論與實踐，探討如何在通識科促進有效評估。

**8. 源心繪工作坊：如何以塗鴉提昇自我表達?** (粵語)

講者為謝小華女士。「源心繪」即圖像式塗鴉，是有效自我認識的途徑。它本是天賦獨特語言，無藝術基礎，既不繪畫可見物象，亦摒棄符號；透過身體移動，以純粹線條原，啟發共通感情直覺，直接觸動心靈，表達內在情感。參與者體驗如何以塗鴉線條表達感情，打開心窗。

**9. 中國語文高中新課程的學習與評估** (粵語)

講者為簡加言博士。中國語文科新課程已實施多年，新課程的第一屆中學會考已於 2007 年舉行，新高中課程亦將於 2009 年開始。本活動旨在探討新課程的評估。

**10. 少兒拼音教學必殺技** (普通話)

講者胡鑫珠老師 (維多利亞幼稚園海峰園分校)、陳麗革老師 (弘立書院) 和陳小荔老師 (港大同學會小學) 與大家分享及交流進行漢語拼音優化教學的理念、方法和三項必殺技：(一) 多功能字母表教學—把聲母的呼讀音與字母的呼讀音合二而一，編成四句韻文讓學生朗讀、歌唱，為拼音優化教學拉開序幕；(二) 帶調單韻母的基本功教學—把字母名稱、聲母呼讀音、韻母和聲調的教學溶為一體，學生可以一步到位掌握 31 個最基礎的音節，為多快好省地教學漢語拼音打下堅實的根基；(三) 以培養能力為目標的直讀法教學—用"對比類推"的方法進行直呼單韻母音節的教學，進一步用此法教學複韻母與鼻韻母音節，穩步地培養起學生直呼音節的能力和進行識字、正音的自學能力。(內容選自熊懷苑主編<<少兒拼音優化教學快易通>>)

**11. 中學地理科野外學習探討** (粵語輔以英語)

講者為黎國燦博士 (香港教育學院策劃及學務規劃處處長) 為大家分享初中及高中地理科的野外學習。

**12. 通識研究的過程和方法 (粵語)**

講者為呂元驄教授(前香港大學歷史系教授及主任)內容包括(1)讀和教通識必須認識的基本態度和理解及(2)通識與專才的先後及關係。

**13. 「四合一」主體教學模式，大面積提升教學效能的可行方案 (粵語輔以普通話)**

講者為王敬文先生(廣州)。「四合一」主體教學模式，自1997年開始構建，由廣州市第七中學提出，是全國教育科學「十五」規劃課程，可有效提高教學質素，值得香港教育同工借鏡和分享。

**14. 普通話教中文課的朗讀教學 (普通話)**

講者丁國玲老師為大家分享朗讀的要點、不同體裁的朗讀方法和如何指導學生進行朗讀表演。

**15. 通識教育與思維教學 (粵語)**

通識教育是新高中學制的重點之一，本講座將由資深教師黃家樑先生(香港通識教育會副會長)現身說法，探討思維教學在學習與評估中的作用。

**16. 國民教育從升旗禮開始 (粵語)**

講者為許振隆先生(香港升旗隊總會會長)。國民教育是學校教育的重要部分。回歸之後，在學校舉行升旗禮更是理所當然的事。如何通過升旗禮令學生獲得公民教育？及如何評估學生所得？這些課題將作深入探討。

**17. 學生語障治療新突破—外力協助糾正發音演示 (普通話)**

一般治療學生語障或中風(腦溢血)語言重建都是用內省法，要求患者模仿不同音節，經治療師從旁發音糾正，不知道部份患者根本就沒有這項自我完善能力。北京蘇有餘醫師長期研究骨頭和肌肉搭配運動，也親身體驗受傷失語到自我治癒的過程，發現發音和骨頭肌肉運動的聯繫取得語障治療大突破，能在短期內，用簡單的外部動作，讓語障患者脫離苦海，糾正發音，好好交際學習。

**18. 藝術創作中的多元化評估方法 (粵語)**

講者為鄭美貞女士。活動將會以講座的形式，向教師們介紹一系列有關藝術評估的原則及方法。

**19. 優秀教師個案分享〔中學〕 (粵語)**

講者馬碧雯老師(香港道教聯合會圓玄學校第三中學)分享的題目為「優秀教師個案分享：體驗式學習」；講者黃耀坤老師(中華基督教譚李麗芬紀念中學)及陳明姬老師(中華基督教譚李麗芬紀念中學)分享的題目為「如何關顧有特殊學習需要之學生經驗分享」；講者林翠君老師(香島中學(大坑東))分享題目為「視藝互動、教學相長」。

**20. 課室管理與評估的技巧 (粵語)**

講者為何世昌老師。教學的第一課是管理好課室，然後評估學生學習的情況。本講座目的是探討評估學生學習成效的技巧。

**21. “But I’m Not Dramatic!”: The English Teacher and the Challenges of Using Drama in the NSS Curriculum (English)**

This seminar will be delivered by Mr. James Smith (a NET teacher of English and Drama at Fukien Secondary School). Curriculum reforms in 2009 will mean that, for the first time, English teachers will be expected to teach drama to their students. For many, this will be their first experience of drama as a curriculum subject, and with so many teachers having little or no background in this diverse field, the challenges of its smooth introduction into the curriculum provision of secondary schools across HK are obvious and substantial. This seminar aims to contribute to the discussion on how drama can work in the HK classroom. With a particular emphasis on providing accessible guidance and frameworks for teachers with minimal experience of drama, the seminar aims to provide practical training in lesson planning and delivery for drama, and will focus also on assessment methods. Above all, its objective is to allay the fears of those teachers who might believe that a lack of previous experience in drama is a barrier to successful drama teaching, and to give insight into how English teachers can play to their existing strengths in making drama fun, relevant and useful to students.

**22. 如何在初中中史科促進學生思考能力 (粵語)**

本講座的對象是中史科老師，講者李偉雄先生為大家講解如何在初中課程中，促進思維能力，為新高中課程作好準備。

**分組活動 III 3:30 p.m. – 5:00 p.m.****23. 通識對社會和諧及人類和平的貢獻** (粵語)

講者陳建新博士 (澳門大學) 為大家探討 (1) 通識能使誤會或仇恨減少嗎? (2) 通識能使國與國互相通融嗎?

**24. 有效的家長溝通方法** (粵語輔以英語)

講者陳文寶女士及杜湘梅女士。內容分三部分:(1) 講述有效的家長溝通技巧;(2) 分組討論及實踐技巧;和 (3) 總結。

**25. 在活動中學語文(普通話教中文現場示範教學)**  
(普通話)

首先由顧兵 (深圳實驗教育集團小學部) 作課堂演示, 語文課的活動式學習。課題是"貓", 學生 15-20 名, 由香港孫方中小學上午校派出。時間約 40 分鐘。課後對活動式學語文的方法進行評估。

**26. 要我閱讀?無可能!** (粵語)

為何現今的學生不喜歡閱讀? 講者石錦蓮老師利用一些可行的方法鼓勵學生閱讀及介紹加拿大教育局鼓勵學生閱讀的方法。

**27. 通識教育的評估—形成性評估與總結性評估的配合** (粵語)

通識教育科對不少學校來說是一個新學科, 本講座講者黃家樑先生 (香港通識教育會副會長) 將與同工探討本科的評估。

**28. 升旗隊—學習與評估** (粵語)

講者為區婉霞老師 (香港教育工作者聯會黃楚標學校) 及許振隆先生 (香港升旗隊總會會長)。升旗隊並不能只被認為負責升旗禮的隊伍, 真正的升旗隊是重視態度多於知識和技能。因此隊員的學習內容和對他們的評估更是教育工作者所關注的。本分享會將就此作交流。

**29. 優秀教師個案分享〔小學〕** (普通話 / 粵語)

講者吳樂詩老師 (五邑工商總會學校) 分享的題目為「普通話教中文: 讀寫齊起步」(普通話); 講者鄔雪敏老師 (太古小學) 分享的題目為「閱讀策略與寫作法門」(粵語)。

**30. 直映識字、作文與全腦開發** (普通話)

講者為張秀琴 (杭州直映教育研究所所長)。“直映認字”把漢字以圖示音、以圖示意、圖詞對應, 使漢字伴著圖畫直接映射在孩子們頭腦中。5-8 歲兒童用直映法學漢字, 每天花 10-20 分鐘, 可在 2-3 個月內掌握 1500-2000 個常用漢字, 同步具備閱讀一般兒童讀物的能力, 學習效率比其他識字法提高 5-10 倍。“直映作文”把好句好段圖形化, 促使孩子們右腦與左腦共同工作, 又為他們提供一個個觀察、聯想的空間, 教他們學會寫人、事、物、景四類文章的基本方法, 然後進行創新變化, 運用觀察聯想、分解聯想、形式轉換、特寫聯想、遷移聯想等 5 種方法教他們學會把文章寫得具體生動。小二學生經過半年學習, 能在 30 分鐘內寫出 400 字以上相當於小五學生的優秀作文。

**31. 新高中應考中史科的能力** (粵語)

講者李偉雄先生講述在新高中中史課程中, 同學須具備甚麼的應考能力。