



# 香港教師中心活動

HK 18-192A

香港美術教育協會有限公司 與 香港教師中心 合辦

## 香港視覺藝術教育節 2018— 手工書工作坊一

**背 景：**自 2001 年課程改革以來，「從閱讀中學習」一直是教育局推動的關鍵項目之一，要有效推動閱讀，尤其要達到「跨課程閱讀」的效果，要從小培養，以繪本吸引兒童閱讀，使之培養成為一種習慣，並從中吸收知識和學習生活技能，分享講座為老師提供如何選取繪本及採用繪本教學。活動將舉行兩場手工書工作坊，以增添老師對書本的興趣，手工書是以書本為創作媒體的藝術品，採用不同用料及釘裝技巧，製成品可超越書本固有形態，只要加入創意，就能做到與別不同的作品。老師亦可將這項創作技巧編入課程教授學生製作手工書。

**目 的：**課程將由專家帶領學員透過分享、實作、討論，圍繞繪本和手工書作探討及分析藝術於繪本教育的意義，以及設計入課程中予以應用，更會介紹手工書的教學意義、教學重點與基本款。

**導 師：**王淑芬女士〔致力推廣閱讀教學及手工書、出版《一張紙做一本書》〕  
助教：柯佳列先生〔綠腳丫親子讀書會創辦人〕

**日 期：**2018 年 12 月 13 日（星期四）

**時 間：**下午 6:30 至 晚上 9:30

**地 點：**九龍塘沙福道 19 號 教育局九龍塘教育服務中心

**語 言：**普通話

**對 象：**中學、小學及幼稚園

**名 額：**24 名

**費 用：**全免

# 香港視覺藝術教育節 2018— 手工書工作坊—

## 內容：一、手工書教學意義

1. 增進認知發展：知識與技能
2. 提升生理發展：小肌肉、手眼協調、空間智能
3. 培養藝術與人文情懷

## 二、手工書的教學重點

1. 樂趣與遊戲精神。德國詩人席勒曾說：「只有當人遊戲時，他才是個完整的人。」在遊戲衝動中，創意也更能自由揮灑
2. 手工書作品欣賞—各種書籍的創意可能

## 三、手工書基本款

一張紙做一本書的 5 種玩法

1. 八格立體書：《我的小轉》
2. 16 格書：《迷你小繪本》
3. 雙胞胎書：《相反書》
4. 回字書：《愈說愈長的故事》
5. 口袋書：《我的寶貝》

## 四、作品欣賞及討論

截止報名日期：**2018 年 12 月 3 日**

報名辦法：有意參加的教師，請於截止報名日期或之前登入香港教師中心網頁報名（<http://www.edb.gov.hk/hktc/activity>）。報名者可於 **2018 年 12 月 6 日**或之後到上述網址查詢取錄名單，亦可致電本中心查詢。

- 備註：
1. 截止報名日期後，不可轉換參加活動人選。
  2. 若報名人數超過限額，將以抽籤決定取錄名單。
  3. 參加者如有需要，應自行購買個人或其他意外保險。

請在教員室內張貼，本宣傳海報已上載在香港教師中心網頁。